

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que
soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles
425 et suivants du Code Pénal.
Cet ouvrage est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie
du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la
Société des auteurs.

G 4513 B

© 1998 by GERARD BILLAUDOT EDITEUR
14 rue de l'Echiquier - 75010 PARIS

The musical score consists of ten staves of music, organized into three systems. The first system contains the first four staves, the second system contains the next four staves, and the third system contains the final two staves. The music is written in a single melodic line on a five-line staff. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several rests and dynamic markings throughout the piece. The score is labeled with 'A', 'B', and 'C' at the end of the first, second, and third systems respectively. The title 'Test' is centered at the bottom of the page.

Test

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MARS 1997
INFORMATIONS
CONSERVATION
1008 PARIS, 475